|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ** Начальник департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н. П. Черепанов  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. |  | **СОГЛАСОВАНО** Заместитель начальника департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска - начальник управления культуры мэрии города Новосибирска  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В. Е. Державец  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. |

# 

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

**VI РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ**

**«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП В НОВОСИБИРСКЕ»**

**Учредители и организаторы**

Мэрия города Новосибирска

Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска

Управление культуры мэрии города Новосибирска

Муниципальное автономное учреждение культуры города Новосибирска «Городской центр культуры города Новосибирска» (МАУК ГЦК)

**Цели и задачи**

VI Региональный конкурс молодых исполнителей «Музыкальный Олимп в Новосибирске» (далее – конкурс) проводится в соответствии с распоряжением мэрии города Новосибирска от 24.01.2014 № 39-р «О подготовке и проведении в 2014 году в городе Новосибирске мероприятий, посвященных Году культуры» с целью популяризации вокального искусства и выявления молодых талантов среди творческой молодежи.

Задачи конкурса:

* создание системы поддержки молодых вокалистов;
* выявление достижений в сфере молодежного искусства;
* предоставление возможности молодым талантам заявить о себе на высоком уровне;
* повышение культурно-эстетического уровня молодых исполнителей на примерах лучших образцов классической, народной, эстрадной музыки;
* воспитание в молодых исполнителях патриотизма, гражданственности, любви.

**Условия и порядок проведения конкурса**

К участию в конкурсе допускаются вокалисты (солисты и ансамбли до 10 человек) из любого региона России, Сибири, Новосибирской области, города Новосибирска, имеющие хорошие вокальные данные и опыт сценических выступлений.

***Конкурс проводится по четырем номинациям:***

* эстрадно-джазовый вокал
* академический вокал
* народный вокал
* underground (андеграунд) вокал **(**рок, фолк, рэп, регги и прочие направления)

***Участники выступают в двух возрастных категориях***:

* 10 - 15 лет;
* 15 – 30 лет.

Участники возрастной категории 10 – 15 лет принимают участие в первом (отборочном) и втором туре конкурса. По итогам прослушивания определяются победители в этой возрастной категории.

Участники возрастной категории 15 – 30 лет принимают участие во всех турах конкурсной программы по результатам подведения итогов каждого тура. Победители определяются по итогам третьего конкурсного тура.

Обязательно сопровождение иногородних несовершеннолетних участников конкурса ответственными лицами (родителями, преподавателями, руководителями коллективов). В случае приезда дополнительных сопровождающих лиц в качестве зрителей, болельщиков просим сообщить точные сроки прибытия, потребность в размещении и входных билетах.

***Конкурс проводится в три тура:***

* Первый тур (отборочный) - заочное прослушивание демонстрационных записей двух разнохарактерных произведений. Проводится по аудиоматериалам без участия конкурсантов. Квалифицированное жюри подводит итоги. Оргкомитет сообщает о результатах.
* Второй тур - прослушивание участников, прошедших заочный отборочный тур, исполнение двух разнохарактерных произведений. Квалифицированное жюри подводит итоги.
* Третий тур - концертное исполнение произведения, выбранного в ходе жеребьевки, в сопровождении музыкальной группы. Репетиция проходит накануне параллельно с прослушиванием участников конкурса. Допускаются участники, прошедшие второй тур.

***Участники исполняют:***

* два разнохарактерных произведения, каждое из которых по времени не более 4-х минут. Одно из произведений исполняется на русском языке. Обязательным условием является исполнение песен под фонограмму (предпочтительно аудио, wav формат). Солистам допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Для ансамблей фонограмма с прописанными «бэками» не допускается. За жюри остается право останавливать исполнение произведения;
* одно произведение из коллекции лучших песен репертуара советских/российских исполнителей, выбранных в ходе жеребьевки в день регистрации участников конкурса. Исполняется без использования фонограммы в сопровождении предоставленной оргкомитетом музыкальной группы с предварительной репетицией. Общий список песен для ознакомления предоставляется после прохождения первого заочного тура прослушивания.

***Критерии оценки:***

* вокально-музыкальные данные (тембр, интонация, чувство ритма, дикция);
* сценический образ (умение донести до слушателя смысл исполняемой песни, соответствие постановки номера содержанию песни, артистичность и оригинальность исполнения, драматургия номера, умение свободно вести себя на сцене, пластика, уровень художественного вкуса, костюмы и реквизит);
* выбор репертуара, соответствие его имиджу солиста-вокалиста (возрастные особенности, творческая индивидуальность, темперамент, характер);
* умение работать с живым аккомпанементом.

Порядок выступления на конкурсе устанавливается оргкомитетом. Для участия в конкурсе необходимо представить в оргкомитет демонстрационную запись своих конкурсных произведений.

**Сроки проведения конкурса**

Первый тур (отборочный) конкурса проходит ***с 25 по 27 апреля 2014 года***. Следующие этапы конкурса проходят ***с 14 по 16 мая 2014 года*** в концертном зале Центра культуры Новосибирского государственного технического университета. Заключительный гала-концерт с церемонией награждения победителей конкурса состоится во Дворце культуры железнодорожников ***17 мая 2014 года***. По решению оргкомитета участники конкурса, не ставшие победителями, также могут быть приглашены для участия в гала-концерте.

Для участия в конкурсе необходимо ***до 21 апреля 2014 года*** подать заявку в оргкомитет по установленной форме (прилагается) и предоставить демонстрационную запись своей конкурсной программы.

**Жюри**

Выступление конкурсантов оценивает профессиональное жюри, в составе которого квалифицированные специалисты в области народного, эстрадно-джазового, академического вокала, композиторы, исполнители, представители средств массовой информации. Жюри оценивает конкурсанта в каждой номинации и возрастной группе сразу по окончании его выступления, результаты оглашаются на заключительном гала-концерте. Оценка жюри пересмотру не подлежит. Ответственность за формирование жюри возлагается на оргкомитет.

**Награждение**

Все конкурсанты награждаются ***дипломом участника*** и имиджевой сувенирной продукцией. Жюри имеет право награждать участников специальными дипломами. ***Дипломанты I, II, III степени и лауреаты конкурса*** определяются в каждой возрастной категории и номинации, награждаются дипломами и памятными призами. Решением жюри конкурса определяется ***обладатель Гран-При***, который получает Кубок победителя и «Дорожный сертификат», гарантирующий оплату дорожных расходов поездки на любой конкурс в пределах России в течение года, следующего за датой выдачи сертификата.

Кроме того, победители конкурса и участники Гала-концерта получают возможность участия в крупномасштабных городских мероприятиях города Новосибирска.

**Оргкомитет**

Организационный комитет конкурса создан в целях организации и проведения VI Регионального конкурса молодых исполнителей «Музыкальный Олимп в Новосибирске». Работу по организации и проведению конкурса выполняет муниципальное автономное учреждение культуры города Новосибирска «Городской центр культуры города Новосибирска».

Прием заявок и демонстрационных записей конкурсных программ участников принимаются или присылаются почтой по адресу: МАУК ГЦК, 630091, г. Новосибирск, ул. Советская, д. 62, каб. 6, тел/факс. 8(383)2274590.

***Координатор проекта: Чурилова Ирина – тел. 8(383)2274597, e-mail:*** [***m.olimp@list.ru***](mailto:m.olimp@list.ru)

Директор проекта: Трофимова Светлана Николаевна – тел. 8(383)2274591

Оргкомитет оставляет за собой право трансляции прослушиваний, конкурсных произведений и заключительного гала-концерта по радио, телевидению, а также право аудио- и видеозаписи участников конкурса и использование этих материалов в рекламных, информационных, методических целях без дополнительного гонорара.

**Организационные расходы**

Расходы по организации и проведению конкурса организаторы берут на себя. Организационный взнос отсутствует. Прочие расходы (дорога, питание, проживание) осуществляются за счет направляющей стороны.

*ПРИЛОЖЕНИЕ*

**ЗАЯВКА УЧАСТНИКА**

**VI РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ** **«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОЛИМП В НОВОСИБИРСКЕ»**

Полное название коллектива (участника) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Количество человек \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Средний возраст участников коллектива (возраст участника) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Номинация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Город (регион), населенный пункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Организация (учреждение), от которой участник (коллектив) представлен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Адрес, телефон, e-mail организации (участника) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемый репертуар

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| название | авторы | хронометраж | носитель | кол-во  микрофонов |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Руководитель коллектива (участник) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. Подпись Дата